

# Joe Damiani

## *Biografia*

---

Polistrumentista nell'anima, inizia a suonare la chitarra all'età di 10 anni e intraprende seriamente lo studio della batteria a 15 anni. A 16 tiene il suo primo concerto, in un teatro di Brescia, sua città natale, con una band formata da compagni di scuola. Questo è anche il periodo in cui comincia a comporre brani strumentali e le sue prime canzoni.

Dopo il liceo, riesce ad entrare al Conservatorio di Parma, per lo studio delle percussioni, ottenendo il diploma nell'88. Inizia, in quegli anni, a lavorare con le grandi orchestre della lirica, partecipando a diverse opere, tra le quali *La fanciulla del West* (1990 Teatro Regio di Parma), continuando, intanto, a dedicarsi all'approfondimento di altri strumenti, come le tastiere, il vibrafono, la marimba e il canto.

Per quattro anni va avanti e indietro tra l'Italia e l'estero, spinto dalla voglia di confrontarsi con le diverse realtà musicali di altri paesi. Parte prima per l'Olanda, dove incide due dischi con il duo "**Alex & Joe**" (Dureco Benelux) con l'artista e amico Al Noiret dove tengono concerti in diversi club, teatri e festival; poi per Londra, dove Joe rimane per due mesi, tempo che gli permette di entrare in contatto con diverse realtà musicali inglesi.

Tornato in Italia inizia le sue innumerevoli collaborazioni come batterista e percussionista, sempre più richiesto da artisti come **Mauro Pagani (ex PFM e produttore di Fabrizio De Andrè), Cristiano De Andrè, Paola Turci, Gianluca Grignani, Massimo Bubola, Roberto Vecchioni, Gang, Mario Venuti, Massimo Ranieri**, ed altri.

Dotato di freschezza compositiva e grande musicalità, Joe intanto compone e scrive brani che consegna a diversi interpreti, ma nel gennaio 2000, esce finalmente allo scoperto come autore, musicista e interprete delle sue stesse canzoni.

Nello stesso anno viene pubblicato da un'etichetta indipendente il primo singolo **VIVO NELLA NOTTE** che partecipa a numerosi Festival, fra cui il prestigioso **BALTIC FESTIVAL** in Svezia nel luglio del 2000 e **Il PIGRO** (dedicato a Ivan Graziani). Il buon risultato lo porta ad incidere il secondo singolo **PAROLE BELLISSIME** nell'estate 2001 che riscuote un ottimo successo radiofonico.

Il brano anticipa il suo primo album dal titolo **SENZA FIATO**. L'album contiene 12 brani inediti, arrangiati dall'autore, di cui uno, **ATTRAVERSAMI IL CUORE**, vanta la collaborazione di Mauro Pagani in veste di violinista e coautore. Il disco è una giusta mediazione tra i ritmi più spinti del rock e questa nuova vena melodica del pop italiano. Dopo una lunga promozione estiva e autunnale e una serie di concerti dal vivo con la sua **BAND** (da ricordare l'apertura del concerto di **ZUCCHERO** al Summer Festival di Lucca il 26 luglio 2002) Joe rientra in studio per incidere il suo secondo album.

Il 18 Maggio 2003 esce il nuovo cd dal titolo **LINEA DI CONFINE** un disco intenso e completo in tutto per tutto arrangiato sempre da Joe. Nel cd sono incisi 10 brani inediti e una ghost track. Un disco che piace alla gente e agli stessi addetti ai lavori, che lo impegna in una intensa attività promozionale presso i più importanti Music Store italiani (Messaggerie Musicali, Fnac, Feltrinelli), Radio e Tv. Di grande impatto dal vivo, Joe Damiani colpisce per la sua forza e la capacità di trasmettere grande entusiasmo al pubblico che partecipa ai suoi concerti, tra i quali, da segnalare con la collaborazione di D'Alessandro e Galli le aperture di due tappe dei concerti italiani di **ALANIS MORISSETTE** (15 e 16 luglio 2003 rispettivamente Torino e Como).

Prosegue con apparizioni live, interviste radio e Tv su tutto il territorio italiano, mantenendo assidue collaborazioni, come batterista e percussionista in studio, sugli album di diversi artisti tra cui **Roberto Vecchioni, Massimo Ranieri e Mauro Pagani**. A Luglio 2004 esce il singolo **IL PIRATA** coprodotto con Massimo Marcolini (già collaboratore di Zucchero e vincitore del Festival di

Sanremo con Alexia da produttore) e Leo Rosi (già collaboratore di Zucchero). Segue l'attività promozionale dello stesso singolo in radio e Tv, nonché concerti e Festival musical

Come musicista partecipa al mega concerto di Siena (26 Agosto 2004 La Città Aromatica Piazza del Campo) con artisti di fama internazionale e nazionale tra cui : **Istanbul Oriental Ensemble** (Turchia), **Emil Zrhian** (Israele), **Moshen Kassarosafar Ensemble**, **Gavino Murgia**, **Andhira**, **Andrea Parodi**, diretta da Mauro Pagani, che vede la partecipazione anche di Samuele Bersani e Pacifico. Dal 6 Ottobre 2004 viene trasmesso sulle più importanti emittenti televisive satellitari il nuovo video tratto dall'ultimo singolo **IL PIRATA** (SkyChannel, Macht Music, TvModa, MagicTv).

Fra le esibizioni più importanti del 2005 si segnalano il mega concerto di Roma per l'Africa il "**Live 8**" e l'edizioni de "**La Città Aromatica**" di Siena che hanno visto Joe Damiani partecipare, in veste di percussionista, a concerti unici assieme ad artisti come **Badara' Seck**, **Mory Kante'**, **Miriam Makeba**. Ricordiamo ancora l'apertura di tutte le 9 tappe dei concerti Italiani di **LEE RYAN** dal 3 al 14 Dicembre 05 dove nell'ultima tappa al Palasport di Torino Joe ha duettato con il bravissimo Lee. Dal successo del tour invernale Joe e' stato richiamato da Lee per quattro date del tour estivo 2006 conclusosi con l'imponente concerto del **SUMMERFESTIVAL** di Lucca.

Nel Marzo 2007 è uscito nei negozi di dischi **UN BUON MOTIVO** (J.D./SELF), il terzo album di Joe Damiani. Un disco di 12 brani, che racchiude una sorta di presentazione per chi ascolta, del motivo stesso di vita di Joe Damiani: "dire quello che penso senza mai perdere l'identità".

"La musica", dichiara l'artista, "è veicolo di emozioni e verità che permette di identificare se stessi, per poi dividerla con chi l'ama. Con questo lavoro Joe raccoglie il frutto di anni di esperienza e di collaborazione nei diversi generi musicali, fondendo le sue diverse anime, rock, pop, d'autore, etno folk, mantenendo la forza della melodia e del ritmo.

Il primo singolo estratto dall'album si intitola **DILLO ADESSO** brano acustico dal sapore folk molto apprezzato dalla critica e dalle radio. Sempre nel 2007 con il suo terzo album, molti sono stati gli impegni sia nei concerti dal vivo che nelle interviste Radio e TV, tra le quali Rai News 24, Tg 3, Notturmo Italiano di Radio Rai International, nel programma televisivo di Rai 2 "Freedom folk" e show case presso le grandi distribuzioni Fnac / Ricordi e feltrinelli.

Numerose le partecipazioni ad eventi Live nel 2008, di recente vincitore del Premio Piazza Erbe 19/07/08 a Verona, dove Joe ha presentato in chiave Etno folk i brani più famosi di **Domenico Modugno** ricordando i 50 anni di "Volare".

Molti gli impegni che hanno occupato Joe per tutto il 2009. Dopo aver preso parte alla registrazione del brano "**Domani 21-04-09**" (iniziativa promossa da Jovanotti, Giuliano Sangiorgi e Mauro Pagani) dove la musica popolare italiana è vicina alla gente d'Abruzzo, Joe il 10 maggio 09 è stato premiato dalla Fondazione "Premio Lunezia" nell'evento "Lunigiana in Arte" svoltosi ad Aulla, in cui ha proposto alcuni brani tratti dai suoi album e rivisitato alcune canzoni di Fabrizio De Andrè.

Altro appuntamento importante è stato quello che si è svolto il 30 maggio 09 presso **l'Ambasciata Italiana a Madrid** dove Joe, con grande successo, ha portato il suo spettacolo dedicato a **Modugno** rileggendo, nel suo stile inconfondibile, una parte dei classici del grande autore in chiave etno/folk e brani tratti dai suoi tre album : "Senza Fiato", "Linea di confine" e "Un buon motivo".

In ultimo, la sua partecipazione come ospite musicista al **CONCERTO PER VIAREGGIO** in ricordo delle vittime della tragedia, che si è tenuto il 19 agosto 09 allo Stadio dei Pini di Viareggio. Alla serata hanno preso parte tantissimi artisti appartenenti al mondo della musica dello sport e dello spettacolo.

Joe ha suonato con: **Zucchero**, **Sting**, **Jeff Back**, **il re del Soul Salomon Burke**, **Andrea Bocelli**, **Mario Biondi**, **Malika Ayane**, **Noemi** e molti altri.

A giugno 2009 è uscito il suo nuovo singolo **STELLE AL SOLE** estrapolato dal suo ultimo album "Un Buon Motivo" in rotazione nelle radio nazionali ed internazionali, lo stesso brano è stato cantato nella versione spagnola.